

Cannelle Tanc

Formation universitaire et diplômes

- 2002-2003 Master 2 Histoire de l'art, sous la direction de P. Dagen, mention TB, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
1998-1999 Post-diplôme, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
1991-1997 DNSAP Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (sous la direction de M. Jean-Michel Alberola). Membres du jury : Didier Semin, Yan Pei-Ming, Bruno Carbonnet.

Thèmes de recherche

Dessin, peinture, Artiste-curateur, commissariat d'exposition, artists-run space, histoire de l'engagement artistique, Espaces Alternatif, muséologie, Auteur, livre d'artiste, Édition, Art et société, Artiste Entrepreneur, Immanence, Réalisme Spéculatif, Heccéité.

EXPOSITIONS ARTISTIQUES (S= Solo show, G= Group Show)

La Borne à 20 ans, Poctb, Orléans (G), 2021

"El voto como objeto : concepción, exposición, patrimonialización", au Museo Nacional de las Culturas, México le 5, 6 et 7 février 2020, (S)

Cartes postales votives, Cannelle Tanc, éd. 100 exemplaires, 2020.

(100 cartes postales, 8 tampons votifs, tampons encreurs 4 couleurs)

Faire collection : un archivage, multiples d'artistes en forme de pratique plastique, Frédérique Lecerf, Immanence, Paris, 2019 (G)

Restitution de la résidence territoriale, espace Courcommes, Voulx, Drac Ile-de-France, 2019 (S)

Résonances partie 2, FRAC Normandie, 2018 (G)

Résonances, Musée des beaux-arts de Rouen, 2018 (G)

Des livres de livres, Musée Pierre Corneille, Petite Couronne, 2018 (G)

Nostromo, Immanence, Paris, 2018 (S)

Christmas Project, Immanence, Paris, 2018 (G)

Agora, Galerie R-2, Paris, 2017 (G)

The World is not enough, Galerie Widmer theodoridis, Eschlikon, Suisse, 2017 (S)

Blue Notes #3, Copyright, Berlin, Allemagne, du 27 janvier au 25 février 2017 (G)

Blue Notes#2, La cave à bananes, Paris, 19 mai - 22 mai 2016 (G)

Blue Notes, Copyright, Berlin, Allemagne, du 30 octobre au 20 novembre 2015 (G)

Campbell Works, 27 Belfast Road, London

La fin des cartes, Territoires rêvés, territoires normalisés, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2015

#TABS, Lage Egal, Berlin, Allemagne, du 9 janvier au 27 février 2015 (G)

Un cabinet de curiosités, Undercurrent Projects, New York, USA, 2014 (G)

Ich Hörte Sagen, Scotty Enterprises, Berlin, Allemagne, du 11 avril au 26 avril 2014 (G)

Copyleft #1, Copyright, Berlin, Allemagne, 15 février 2014 (G)

K R A S J, Ninove, Belgique, 2014

Bibliologie, Edition La bibliothèque Fantastique, Livres et éditions d'artistes dans la collection du Frac Haute-Normandie, Frac Haute-Normandie, 2014

WORKSHOP EDITIONS, Le Box 202 et Postindustrial Animism, Paris, 2014

2013

Des maisons vides ne font pas une ville, exposition collective, Galerie m 1886, Ankara,

Turquie, Institut Français Ankara, Tram

2012 We are in a net of roses/ We sind im Rosennetz, Flat 1, Institut Français, Vienne
2012 Le coin des rêves, le 6B, Saint-Denis
2012 Parce que la carte est plus importante que le territoire, Pôle d'art contemporain, Orléans
2012 Atlas at last, Grandes Galeries à l'esadhar, campus de Rouen
2012 A l'ouvrage, CP5, Paris
2012 La carte est plus importante que le territoire, Fondation Moret, Martiny, Suisse
2012 - WunderKammer, Die Bäckerei, l'Iglu/Nordketten, Institut Français, Innsbruck, Autriche

2011 Parce que la carte est plus importante que le territoire, Immanence Paris
2011 BLAF - festival d'arts visuels de Bratislava, Institut Français de Slovaquie
2011 TABLE – PROJECTEUR, ateliers du Bateau Lavoisier et de la Cité des arts, Paris
2011 Urban Transformations, Artfoyer & symposium/talk at the White Space, Zürich
2011 Céleste in Berg #1, Bie Bäckerei-Kulturbackstube, Innsbruck, Autriche

2010 Cut city, La Borne, Chateauroux, Oulan Bator – Pôle d'art contemporain, Orléans
2010 Under the knife, 2angles, Flers, France
2010 Golden Factory, Immanence, Paris, France
2010 Under the knife, Fiction SPACE, Budapest, Hongrie
2010 Die Zeit der leichten Dinge, Architekturforum, Zürich, Suisse
2010 Solo show, Trajector Artfair, Centrifugal project/Londres, Art Bruxelles, Bruxelles
2010 Utopies incarnées, Le Cabaret Voltaire, Zürich, Suisse

2009 LE COMPLEXE DE RITTBERGER, Glassbox, cité universitaire, Paris
2009 L'As du Carreau, Galerie de la Médiathèque, Forbach
2009 Archipel, La Force de l'art 02, invité par J.L Froment, Grand Palais, Paris

2008

Improbable, Espace Vallès, Centre d'art contemporain, Grenoble, France
Feed back, galerieXprssns, Hambourg, Allemagne
Le musée des rencontres, Galerie Cortex Athlético, Bordeaux, France
Recto-verso, Biennale du Papier et de l'Écrit, Mantes-la-jolie, Val de Marne, France
Recto-verso, La Passerelle, Rouen, France
Re-building, La générale en manufacture, Sèvres, France
Columbia, Bell Street project, Vienne, Autriche
Project Or, en parallèle d'Art Fair Rotterdam by Mama Showrom

2007

Documenta XII + I, dans le cadre de: www.documenta-dock.net,
questions about art – explore, ask, inspire, initié par: Kunsthochschule, School of Art &
Design, Kassel, Allemagne
Documenta XII + I, Institution Künstlerhaus Frize, Hambourg, Allemagne
Cities, Gallery Ampersand International Arts, San Francisco, California, USA
Le livre d'artiste de Matisse à l'art contemporain, Musée d'art et d'histoire de Tapei, Taïwan,
Chine

2006

Harmony Factory, Tribute to Nam June Paik, galerie Copyright, Art France, Berlin,
Allemagne
United Islands Tour 2006, Part III, galerie Capri, Berlin, Allemagne

2005

Berliner Liste, en parallèle d'Art Forum, Vitra Design Museum, Berlin, Allemagne
Art & Architecture, journées du patrimoine, Les amis du Frac Centre, Orléans, France
„oui non peut être“ Usine 798, Galerie perif.net, Beijing, Chine Festival DIAF, Beijing, Chine

2004

Latitude Nord 48°50' 29'' _ Longitude Est 28° 19' 6'', Nuit Blanche, Musée de La Poste, Paris
Memory-Project, Vitry-sur-Seine, Musée des Beaux Arts, Orléans
Memory-Project, Le pays où le ciel est toujours bleu, espace d'art contemporain, Orléans

2002

J'ai couché avec toi, Ecole Spéciale d'Architecture, Paris

2001

Situation, Immanence, Paris
La Borne, Le pays où le ciel est toujours bleu, espace d'art contemporain, Orléans
Plantation, Abbaye de Jumièges, Rouen

2000

La Kermesse de l'art, Immanence, Paris
Petit à petit l'oiseau fait son bonnet, Espace Vallès, Centre d'art contemporain,
Saint-Martin-d'Hères, Isère
Carte blanche 3, invitation de Frank Lamy, Saint-Denis
Carte blanche 4, invitation de Frank Lamy, galerie EOF, Paris
Les lauréats de la Fondation Yoshii, Galerie Yoshii, Paris

Monographies et ouvrages scientifiques, éditions critiques, traductions

Paysage, art, métropole, sous la direction de Jacques Deval, Archibooks, 2020

Résidence Courcommunes, ed. Immanence, 2019
Territoire Egographique, Montreal, ed. immanence, 2017
Working Space, Catalogue 1998-2016, ed. Immanence, 2017
"Carte égographique", Workshop, Lycée Dessaignes, La Borne, Blois
"PAYSAGE" en Île-de-France, Atelier de Gergy, DATM-SA-DRIEA-IF 2012-2014
"Cannelle Tanc", Article, Taiwan dpi magazine
Palast der Republik, Book Machine & Editions du Centre Georges. Pompidou, Paris, 2013.
Cities Volumes, Book Machine & Editions du Centre Georges. Pompidou, Paris, 2013.
Lieux et Dates, Book Machine & Editions du Centre Georges. Pompidou, Paris, 2013.
Dymaxion Cities, Book Machine & Editions du Centre Georges. Pompidou, Paris, 2013.
L'As du Carreau, Book Machine & Editions du Centre Georges. Pompidou, Paris, 2013.
Book Machine (Paris) une maison d'édition temporaire, installé dans le Forum -1 à l'occasion
du Nouveau Festival du Centre Pompidou, Onestar Press
Esthétiques passionnelles, immanence...une vie d'expositions, Ensb-a, Paris, 2012, 180 p.
Double singulier, Le pays où le ciel est toujours bleu, Orléans, 2012, 28 p.
2012 Multiples-Editions de l'Ecole Cantonale d'Art du Valais, Suisse
2011 Under the knife, 2angles, Flers, catalogue de résidence
2009 L'As du Carreau, Galerie de la Médiathèque, Forbach
2009 Une journée en ville, 100 exp. Edition Multiple, Edition Bookstorming par Marc
Sautreau
2006 Artist's books, Musée d'art moderne de Tapei, Taïwan, Chine
2005 Nuit Blanche éd. série de 10 cartes postales, 500 exemplaires, éd. Musée de La Poste
2005 Catalogue, oui, non peut-être, éd. galerie perif.net
2005 Catalogue, festival DIAF, année de la France en Chine
2005 Catalogue de l'année de la France en Chine + DVD
2004 Catalogue Memory-Project, ed. Le pays où le ciel est toujours bleu
2002 Catalogue, Situation, Immanence, Paris
2002 La page, Juin
2001 Catalogue, exposition, Plantation, Abbaye de Jumièges, MONUM éd. Du patrimoine

1999 Catalogue, exposition, petit à petit l'oiseau fait son nid, Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères,

1998 Catalogue, diplômés de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

PRIX|RÉSIDENCES

2018-2019 Résidence territoriale de la Drac Ile-de-France, espace d'art Courcommunes, Voulx, Région Ile-de-France.

2013-2014 Résidence territoriale et Workshop Carte Egographique au Lycée Dessaignes et aux sections des préparations aux grandes écoles de Blois par la Drac Haute Normandie et le Conseil Régional.

2012 Le coin des rêves, Le 6B, Saint-Denis

2011 Aide individuelle à la Création, Drac Ile-de-France

2010 Résidence 2angles, Flers, France

2009 Allocation de recherche, CNAP

2008 Aide individuelle à la création, Drac Ile-de-France

2006 Bourse Fondation Hippocrène, Paris

2006 Afaa, Bdap, Berlin, ART France

2005 Résidence L'âge d'Or, réseau des Écoles d'art du Sud de la France, Berlin, Allemagne

2005 Résidence visitematente, Berlin, Allemagne

2004 Résidence Point Éphémère, Centre de pratiques artistiques, Paris

2002 Résidence Mains d'oeuvres, Centre de pratiques artistiques, Saint-Ouen

2001 Aide individuelle à la production, Monum, Drac Haute-Normandie

1999 Bourse art-plastiques, Fondation Marcel Bleustein-Blanchet

1999 Aide à la diffusion des diplômés, Ensb-a, Paris

1999 Lauréat de la Fondation 3 Suisses

1997 Aide aux projets, Ensb-a, Paris

1997 Bourse de résidence, Phénix, USA, Ensb-a, Paris

1996 Concours Perrier-Jouët, exposition des oeuvres récompensées, Salle Melpomène, Ensb-a, Paris

COMMANDES PUBLIQUES|COLLECTIONS PUBLIQUES

2008 1% -DDE Etampes

2008 Art collection Erasmus MC, Rotterdam

Commissariat d'exposition/scénographie (S= Solo show, G= Group Show)

Depuis 2000 Création & Co-direction artistique d'Immanence, Centre de Création Contemporaine Paris.

Depuis 2008 Création de Archive Station, Centre de recherche et de documentation autour du livre d'artiste, Paris.

2004-2009 Co-fondateur de la résidence d'artiste, plateau technique à Berlin avec Laurent Mazuy, Sébastien Pons, avec le soutien de l'Institut Français/Goethe Institut.

Gladys Bourbon, Immanence, Paris, février(S), 2021
 What are you doing?, Immanence, Paris, du 25 au 28 mars (G) , 2020
 James Castle and artists Books, James Castle House, Boise, USA (G), 2020
 Le château et le sorcier, Maximilien Pellet et Pierre Bellot, Immanence, Paris, du 12 oct. au 30 nov. (S), 2019
 Video et après ? Exposition des étudiants de l'École des Arts de la Sorbonne, Immanence, Paris, du 27 au 29 juin (G), 2019
 Faire collection : un archivage, multiples d'artistes en forme de pratique plastique, Frédérique Lecerf, Immanence, Paris, du 10 mai au 24 juin (S), 2019
 James Castle, bibliothèque André Malraux, Paris, juin (S), 2019
 E³, Exposition, Expérience, et Existence, Immanence, Paris, du 28 au 30 mars (G), 2019
 Christmas Project, Immanence, Paris, du 19 au 21 décembre (G), 2019
 Yannick Langlois, Immanence, Paris, Septembre /octobre 2018 (S)
 Janapa, Immanence, Paris, Novembre 2018 (G)
 Vide-Grenier, Frédérique Lecerf, Immanence, Paris, Décembre 2018 (S)
 Les chemins de l'invention II, Immanence, Paris, du 31 mai au 2 juin 2018 (G)
 Réactivation Ouest-Lumière, Yann Toma, Immanence, Paris, du 9 mars au 28 avril 2018 (S)
 Notations, Immanence, Paris, du 10 novembre au 9 décembre 2017 (G)
 Les commandants, Immanence, Paris du 5 au 7 octobre 2017 (G)
 Schrift Stücke, Ruth Wolf-Rehfeldt, Immanence, Paris, du 25 février au 29 avril 2017 (S)
 Trésors, Immanence, Paris, du 19 mai février au 25 juin 2017 (G)
 Les chemins de l'invention, Immanence, Paris, du 27 au 29 mars 2017 (G)
 au pied de la lettre, Robert Filliou, Immanence, Paris, 10 février 2016 (G)
 Mathieu Zurcher, Immanence, Paris, du 8 au 30 avril 2016 (S)
 Constellations, Stéphane Lecomte, Immanence, Paris, du 3 au 25 juin 2016 (S)
 J'ai entendu dire, Immanence, Paris, du 15 octobre au 25 novembre 2016 (G)
 Return on Investment, Immanence, Paris, du 6 mars au 4 avril 2015 (G)
 De passage : Le Voyage à L'œuvre, Immanence, Paris, du 19 novembre au 18 décembre 2015 (G)
 Jeremy Demester, Immanence, Paris, 2015 (S)
 Arrête, tout le monde te regarde, Immanence, Paris du 6 juin au 5 juillet 2014 (G)
 Ich Hörte Sagen, Scotty Enterprises, Berlin, Allemagne, du 11 avril au 26 avril 2014 (G)
 Le Chant de mon Chantier, Immanence, Paris, du 15 au 29 mars 2014 (G)
 Au-delà de la peinture, Côme Mosta-Heirt, Immanence, Paris, du 18 octobre au 13 décembre 2014 (S)
 Architecture Invisible ? #1, Immanence, Paris, du 16 novembre au 14 décembre 2013 (G)
 B.A.B.E The Best Artists Books and Editors, Immanence, Paris, du 20 septembre au 26 octobre 2013 (G)
 Un phénomène de bibliothèque, Immanence Paris du 18 au 27 avril 2013 (G)
 Limits, Remy Marlot, Immanence Paris, du 16 mars au 14 avril 2012 (S)
 Entry-Exit, Immanence Paris, du 1 novembre au 10 novembre 2012 (G)
 Ich bin ein Pariser, New Gallery, Paris, France, du 17 février au 10 mars 2012 (G)
 Primavera, Immanence Paris, du 16 novembre au 1 décembre 2012 (G)
 Wir Sind im Rosennetz, Flat 1, Vienne, Du 19 novembre au 25 novembre 2012 (G)
 Le chant de mon chantier, Immanence, Paris, du 1^{er} au 17 novembre 2012 (G)
 Je préfère ne pas être consommer trop vite, Immanence, Paris, du 12 mai au 03 juin 2012 (G)
 Bibliothèque de ma mémoire vide, Elvire Bonduelle, Immanence, Paris, du 07 au 30 juin 2012 (S)
 Je hais le mouvement qui déplace les lignes, Médiathèque de Fontenay-aux-roses, France, 2011 (S)
 Sujet, Verbe et Compléments, Agnès Thurnauer, New, Paris, du 30 septembre au 29 octobre 2011 (S)
 Le jour suivant, John Cornu, New, Paris, du 10 juin au 29 juin 2011 (S)

Ça tient la route, Stéphane Lecomte, New, Paris, du 9 septembre au 24 septembre 2011 (S)
Peinture, Laurent Mazuy, New, Paris, du 17 novembre au 14 décembre 2011 (S)
Vidéo / Propriété Intellectuelle, Immanence Paris, du 17 mars au 9 avril 2011 (G)
Parce que la carte est plus importante que le territoire, Immanence, Paris, du 17 novembre au 14 décembre 2011 (G)
Banalités curieuses, Immanence, Paris, du 22 septembre au 15 octobre 2011 (G)
Manuel de survie, Clio Simon, Immanence, Paris, du 15 au 17 septembre 2011 (S)
Jardins d'amis II, Immanence, Paris, du 7 au 20 mai 2011 (G)
Golden Factory, Immanence, Paris, du 08 octobre au 13 novembre 2010 (G)
Something else press etc, Dick Higgins, Immanence, Paris, du 10 au 25 septembre 2010 (G)
Aires cérébrales, Ulysse Belz, Immanence, Paris, du 11 au 19 juin 2010 (S)
Photographie, Katrin Jaquet, Immanence, Paris, du 09 avril au 15 mai 2010 (S)
Phase to Face, Steve Reich, Immanence, Paris, du 12 au 19 février 2010 (S)
Looking Glass, Philip Glass, Immanence, Paris, du 12 au 19 février 2010 (S)
Regardez-moi, I'm back, Immanence, Paris, 2009 (G)
Les jeunes filles, un cycle de performance, Immanence, Paris, du 2 au 9 mai 2009 du 12 au 19 février 2010 (G)
Paysages urbains, Immanence, Paris, du 14 au 23 mai 2009 (S)
La bibliothèque fantastique, Immanence, Paris, 23 octobre 2009 (S)
Bricolage 1, Immanence, Paris, du 10 septembre au 03 octobre 2009 (G)
Bricolage 2, Immanence, Paris, du 10 au 24 octobre 2009 (G)
Bricolage 3, Immanence, Paris, du 5 au 28 novembre 2009 (G)
Projector, platform for contemporary art spaces, Rotterdam, du 6 au 10 février 2008 (G)
Junger, Immanence, Paris, du 16 au 28 février 2008 (G)
Il faut bruler pour briller III, Immanence, Paris, du 28 février au 7 mars 2008 (G)
Extérieur jour, Immanence, Paris, du 17 au 24 mai 2008 (G)
Archive Station, Immanence, Paris, 18 juin 2008 (G)
Musée des rencontres, galerie Cortex Athlético, Bordeaux, du 16 au 27 septembre 2008 (G)
Journée du patrimoine, Immanence, Paris, du 20 au 21 septembre 2008 (G)
Cover record, Immanence, Paris, du 4 octobre au 1er novembre 2008 (G)
Art Swap Europe, Akademie der Künste, Berlin, 10 et 11 octobre 2008 (G)
Eva Keil, Immanence, Paris, du 15 au 22 novembre 2008 (S)
Beauty and Beast, Martin Mlecko, Immanence, Paris, du 16 février au 10 mars 2007 (S)
Antoine Chessex, Immanence, Paris, le 9 mars 2007 (S)
Kunstlerhaus-Frize, Immanence, Paris, du 6 au 28 avril 2007 (G)
Last Blood, Immanence, Paris, le 2 mai 2007 (G)
Jardins d'amis, Immanence, Paris, du 24 mai au 28 juin 2007 (G)
Au-tour de Robert Filliou, Immanence, Paris, du 16 au 22 septembre 2007 (G)
Amanda Hughen et Arngunnur Yr, Immanence, Paris, du 12 octobre au 5 novembre 2007 (G)
Le 1000 043 ème anniversaire de l'art, Robert Filliou, Immanence, Paris, 17 janvier 2006 (G)
Le plus petit dénominateur commun, Immanence, Paris, du 18 février au 11 mars 2006 (G)
Vidéo Appart, Immanence, Paris, du 23 mars au 9 avril 2006 (G)
Domaine public, Immanence, Paris, du 14 avril au 6 mai 2006 (G)
L'apparence et l'abîme, Immanence, Paris, du 1er mai au 3 juin 2006 (G)
Veuillez patienter, please wait, espera por favor, Immanence, Paris, du 12 au 29 octobre 2006 (G)
Point de vue, Immanence, Paris, du 4 novembre au 3 décembre 2006 (G)
Men Crying, Gulsun Karamustafa, Immanence, Paris, du 13 janvier au 26 mars 2005 (S)
Individuel, Immanence, Paris, du 5 mai au 3 juin 2005 (G)
Oui, Non Peut-être, galerie perif.net, Pekin, Chine, du 29 avril au 19 juin 2005 (G)
Multiples et livres d'artistes, Immanence, Paris, du 4 au 5 juin 2005 (G)
Anti-Heros, Immanence, Paris, du 17 juin au 2 juillet 2005 (G)
Oedipe roi au pouvoir, Marie-Hélène Fabra, Immanence, Paris, le 15 septembre 2005 (S)
Vers le premier radium, Corinne Chauffour, Immanence, Paris, du 19 octobre au 10 novembre 2005 (S)
Berliner Liste, Vitra design Museum, Berlin, du 28 septembre au 3 octobre 2005 (G)

Sound Art Volume One, Immanence, Paris, Du 5 au 21 février 2004 (G)
 A livres ouverts, Immanence, Paris, du 12 au 15 mars 2004 (G)
 Réflexions croisées, Immanence, Paris, 15 mars 2004 (G)
 Programmation orienté art, Immanence, Paris, du 19 au 20 mars 2004 (G)
 Times of the signs, Eric Sadin, Immanence, Paris, du 1er au 17 avril 2004 (S)
 Dépasser la dose annule l'effet, Ramuntcho Matta, Immanence, Paris, du 29 avril au 8 mai 2004 (S)
 Gris, Bénédicte Barmont, Immanence, Paris, du 28 mai au 12 juin 2004 (S)
 Articulations, Immanence, Paris, du 2 au 23 octobre 2004 (G)
 Latitude nord 48° 50' 29'' _Longitude est 28° 19' 6', Musée de la Poste, Paris, 2 octobre 2004 (G)
 Stand by me, FIAC, du 21 au 25 octobre 2004 (G)
 Rencontres internationales Paris/Berlin 6, Immanence, Paris, du 19 au 27 février 2003 (G)
 Socles, Florian Gerbaud, Immanence, Paris, du 7 au 22 mars 2003 (S)
 Bol de riz pour la paix Acte XX, Lucy Orta, UNESCO, Paris, 28 mars 2003 (S)
 Tombola, Immanence, Paris, du 5 au 20 juin 2003 (G)
 Prism Escape, Immanence, Paris, 5 juillet 2003 (G)
 READONLYMEMORIES, Gregory Chatonsky, Immanence, Paris, du 2 au 16 octobre 2003 (S)
 Tableaux pour voir, Alain Chauvet, Immanence, Paris, du 23 octobre au 8 novembre 2003 (S)
 Nun, Nicolas Moulin, Immanence, Paris, du 13 au 20 décembre 2003 (S)
 Démo 13, Groupe téléférique, Immanence, Paris, du 14 au 23 février 2002 (G)
 Plâtrier-peintre, François Durif, Immanence, Paris, du 29 mars au 27 avril 2002 (S)
 Cueilleurs de ballons, Immanence, Paris, du 25 mai au 22 juin 2002 (G)
 Kitschen Cuisine, galerie de la Belle de Mai, Marseille, du 20 juin au 13 juillet 2002 (G)
 Fashion for ever, Jean-Luce Huré, Immanence, Paris, du 15 novembre au 14 décembre 2002 (S)
 Tambours et trompettes, Immanence, Paris, du 25 janvier au 3 mars 2001 (G)
 Gratias #2, Immanence, Paris, du 5 au 9 avril 2001 (G)
 Situation, La Galerie, Paris, Institut d'astrophysique de Paris, Immanence, Paris, La Périphérie, Malakoff, Galerie Esther Woerderhoff, Paris, Jardin du Musée Zadkine, Paris, 3015, Paris, du 5 mai au 7 juillet 2001 (G)
 Le plus grand piano du monde, Goran Vejvoda, Immanence, Paris, du 5 octobre au 2 novembre 2001 (S)
 Virus, Immanence, Paris, du 9 au 17 novembre 2001 (G)
 Ouverture, Immanence, Paris, du 25 janvier au 27 février 2000 (G)
 Ugly ; California, Regine Kolle, Immanence, Paris, du 21 mars au 22 avril 2000 (S)
 Rêves reconstituées, Edouard Levé, Immanence, Paris, du 6 juin au 6 juillet 2000 (S)
 Exposition collective, Immanence, Paris, du 22 septembre au 28 octobre 2000 (G)
 Langage...ment?, Eric Corne, Immanence, Paris, du 24 novembre au 30 décembre 2000 (S)
 Exposition Collective, atelier- appartement, Paris, 1998 (G)

Responsabilité au sein d'instance d'évaluation

2020 Jury diplôme, École des Beaux-Arts de Versailles.
 2017 Jury Salon de la jeune création, galerie Thaddeus Ropac, Pantin
 2016 Jury Commission d'attribution des ateliers résidences Villa Belleville
 Jury Prix Paris Jeunes Talents Arts Visuels de la Ville de Paris
 Jury 1% Ecole maternel, Choisy le roi
 2015 Jury Aide à l'installation, Drac Ile-de-France
 2013 Jury Allocation de recherche, Drac Ile-de-France
 2000 Etudes Observation des diplômés, ensb-a, Paris
 1999 Jury Commission pré-sélection ensb-a, Paris

Produits présentés dans des colloques/congrès et des séminaires de recherche

Les éditions d'artistes dans les collections, in *Colloque L'œuvre multipliée au prisme de la collection et de l'archive*, espace d'art Immanence, Paris, Centre d'études des Arts Contemporains, Université de Lille, 18-mai 2019, *Les artistes, la collecte, l'accumulation, la réunion d'objets*, in *Colloque L'œuvre multipliée au prisme de la collection et de l'archive*, espace d'art Immanence, Paris, Centre d'études des Arts Contemporains, Université de Lille, 19 mai 2019

"La fin des cartes", Colloque, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Ecole d'architecture, Paris Belleville, 2017

"Spaces Run Berlin", les espaces alternatifs à Berlin des années 1960 à nos jours, Copyright Berlin, Berlin le 24 avril 2015.

"Exposer le son", Colloque, École des beaux-arts, Metz, 2013.

"Esthétique passionnelle", Fondation d'Entreprise Ricard, France, 12 septembre 2012.

"Rencontres/Débats", Cycles de conférence Avec Aurélie Waquant-Mazura, Neuilly sur Seine, 2011.

Le statut de l'Art actuel, Forum Franco-Allemand, La Maison Rouge, Paris, France. 12 octobre 2009.

Initiative d'artistes, Art Swap Europe, Akademie der Künste, Berlin, Germany, 11 et 12 octobre 2008.

Initiatives d'artistes, Project(OR) platform for contemporary art spaces-Rotterdam, 6 et 10 février 2008.

Rencontres inter-professionnelles, Fraap, Rouen, 10/11 novembre 2007.

"Professionalisation de l'artiste", Conférence, Université Paris 8.

Regards croisés, art et entreprise, Territoires actuels, transformer les territoires urbains avec C.Mayeur, D.Christin, L.Kroll, N. Bourriaud, T. Davilla, Immanence, Paris, France. 15 mars 2004.

Journées professionnelles, Congrès Inter professionnel Art Contemporain, Nantes, 2004

"Vie professionnelle & artiste", Conférence Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. 2003.

Rencontres inter-professionnelles, Fraap, la Villette, Paris, 17-20 sept 2003.

CIPAC, Journées professionnelles, Congrès Inter professionnel Art Contemporain, Nantes, 15/16 novembre 2001.

Création de réseaux ou d'unités mixtes technologiques/adhésion

Membre du réseau Tram, Réseau des écoles et Centres d'Art de Paris et de la Région Ile-de-France.

Co-fondateur et membre de le Fraap (Fédération des réseaux d'associations d'artistes plasticiens)

Membre de l'Association française des commissaires d'exposition, cea.

Expériences d'enseignement et de recherche

2019-2020 Enseignant invité, *De la création à l'exposition*, École des Beaux-Arts de Versailles.

2018-2019 Résidence territoriale de la Drac Ile-de-France, espace d'art Courcommunes, Voulx, Région Ile-de-France.

2017-2018 "Les mesures du territoire", interventions artistiques (Projet d'Education Artistique et Culturel) au Collège Les Gâtines René Cassin à Savigny-sur-Orge. En collaboration avec l'Ecole et Espace d'art contemporain Camille Lambert à Juvisy-sur-Orge. Et la Maison de banlieue pour l'organisation de balades urbaines en complémentarité.

2016-2017 Workshop, *De la création à l'exposition*, avec les étudiants en post-diplôme de

l'école des beaux-arts de Versailles.

2016-2017" Le livre d'artiste et l'autoportrait" Interventions artistiques (Projet d'Education Artistique et Culturel) Lycée Clément Ader à Tournan-en-Brie. En collaboration avec le Centre d'Art Contemporain Immanence. Organisation de visites pédagogiques.

2015-2016 "Territoire Egographique", artiste en résidence territoriale, Drac Ile-de-France, au Collège Lycée et section BTS André Malraux Art graphisme à Montereau.

2013-2014.Projet : "Carte Egographique" Résidence et Workshop au Lycée Dessaignes et aux sections des préparations aux grandes écoles de Blois par la Drac Haute Normandie et le Conseil Régional.

2000-2013 Chargé de cours enfants & adultes, pratique de l'Art Contemporain, Centre d'art Immanence, Paris. Organisation de visites de classes scolaires.

2007-2008.Enseignement collège, Professeur Arts plastiques, Collège Boris Vian, 75017 Paris.

2005 Artiste intervenant, Musée de La Poste

2004-2005.Réalisation des ateliers artistique, revue DADA, édition Mango.

2004 Artiste invité, Université Paris 8.
Artiste intervenant en classe à PAC, Paris.

1998-2000.Artiste intervenant en arts plastiques, Mairie de Malakoff.
Artiste intervenant en arts plastiques, Mairie de Saint-Ouen.