



Quand le Grand Palais devient studio de cinéma par Fabrice Reymond, Beaux-Arts magazine, Avril 2009

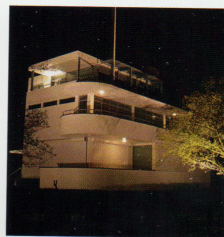
## ▲ CANNELLE TANC ET FRÉDÉRIC VINCENT

### Quand le Grand Palais devient studio de cinéma

Dans les années 1970, Gerry Shum a fait le tour de l'Europe avec un studio vidéo installé dans sa camionnette. Dans les années 1990, Pierre Huyghe crée une télé mobile au Consortium de Dijon, et Fabrice Hyber réalise des émissions de télévision dans le pavillon de la biennale de Venise. Cannelle Tanc et Frédéric Vincent reprennent le chantier de la production audiovisuelle pour en faire une exposition tournée-montée: conception, réalisation et diffusion se confondant avec la durée de l'exposition. Contrairement à leurs prédécesseurs pour qui les questions portaient essentiellement sur la diffusion et la réception, leur projet s'occupe d'abord de production et de postproduction. Le duo créateur de l'espace Immanence à Paris a choisi de transformer l'immense verrière du Grand Palais et la scénographie immaculée (très THX) de Philippe Rahm en studio de cinéma, où seront tournés et montés à vu un certain nombre de films. Le lieu d'exposition étant pris comme décor, il devient aussi le sujet des productions. Cannelle Tanc s'intéresse au côté utopique de cette architecture,

qu'elle compare aux travaux de Buckminster Fuller, cet ingénieur à qui l'on doit une carte du monde pliable et l'invention du dôme géodésique. Frédéric Vincent, lui, produit une série télé dont le titre *Crystal Palace* s'inspire de la première architecture du XIX<sup>e</sup> siècle entièrement de verre, devenue symbole du capitalisme: à la fois façade de verre fumée de l'architecture tertiaire et bulle spéculative de l'activité économique, selon l'idée récemment développée par le philosophe Peter Sloterdijk.

Fabrice Reymond



*Architecture,*  
2008, photographie, 60 x 90 cm.

> Cannelle Tanc est née en 1970 à Nice. Frédéric Vincent est né en 1972 à Auchel. Ils vivent et travaillent à Paris.  
[www.cannelletanc.eu](http://www.cannelletanc.eu)