



PALAST
DER
REPUBLIK

2004 — 2008





Entre 2006 et 2009 lors de nos séjours à Berlin, nous avons suivi la destruction d'un bâtiment emblématique de la ville, le «Palast der Republik». Nous avons documenté cette destruction par des photographies, des films et des vidéos. Ce livre présente le résultat de ce projet où pendant trois années, nous avons vécu nos histoires berlinoise au rythme du Palais de la République. Il y a eu de nombreux débats qui ont eu cours en Allemagne pour la destruction ou non de cet édifice. Que reconstruire à la place ? Pourquoi ? Comment ?

Ouvert en 1976, le Palais de la République, fut le siège de la Volkskammer, la chambre du peuple, le parlement Est-Allemand et un important édifice culturel. En 2002, le Bundestag se prononce pour sa destruction qui commencera le 27 février 2006 et pris fin le 2 décembre 2008. Le Bundestag à décidé de remplacer le Palais de la République par le Forum Humbolt qui abritera le Musée des cultures extra-européennes, la Bibliothèque Centrale ainsi que la collection historique de l'Université Humbolt. Le nouveau bâtiment reprendra la façade de l'ancien château de Berlin détruit en 1950 suite aux bombardements de la seconde guerre mondiale.

Le Palais de la République n'a pas été dynamité pour ne pas déstabiliser la cathédrale voisine, il a du être démonté petit à petit, c'est ce démontage que nous avons suivi. À l'emplacement du Palais de la République, il est décidé d'y aménager un espace vert temporaire en attendant la construction du Forum Humboldt. Pendant toutes ses années,

**nous nous sommes passionné pour ce
bâtiment, son histoire et à travers lui la
ville de Berlin. Nous nous sommes pris
au jeu de suivre sa destruction jusqu'au
dernier jour.**

**Cannelle Tanc
et Frédéric Vincent,
février 2013**

























AK

Berch
min B
ock
Borg
Dieke
Fuch
stt
us Go
an He
roid
n Hu
aacs
ht vo
leinen
e Ko
nge
ieslor
fra Ra
ngun
reitbe
is
Stem

Maria

















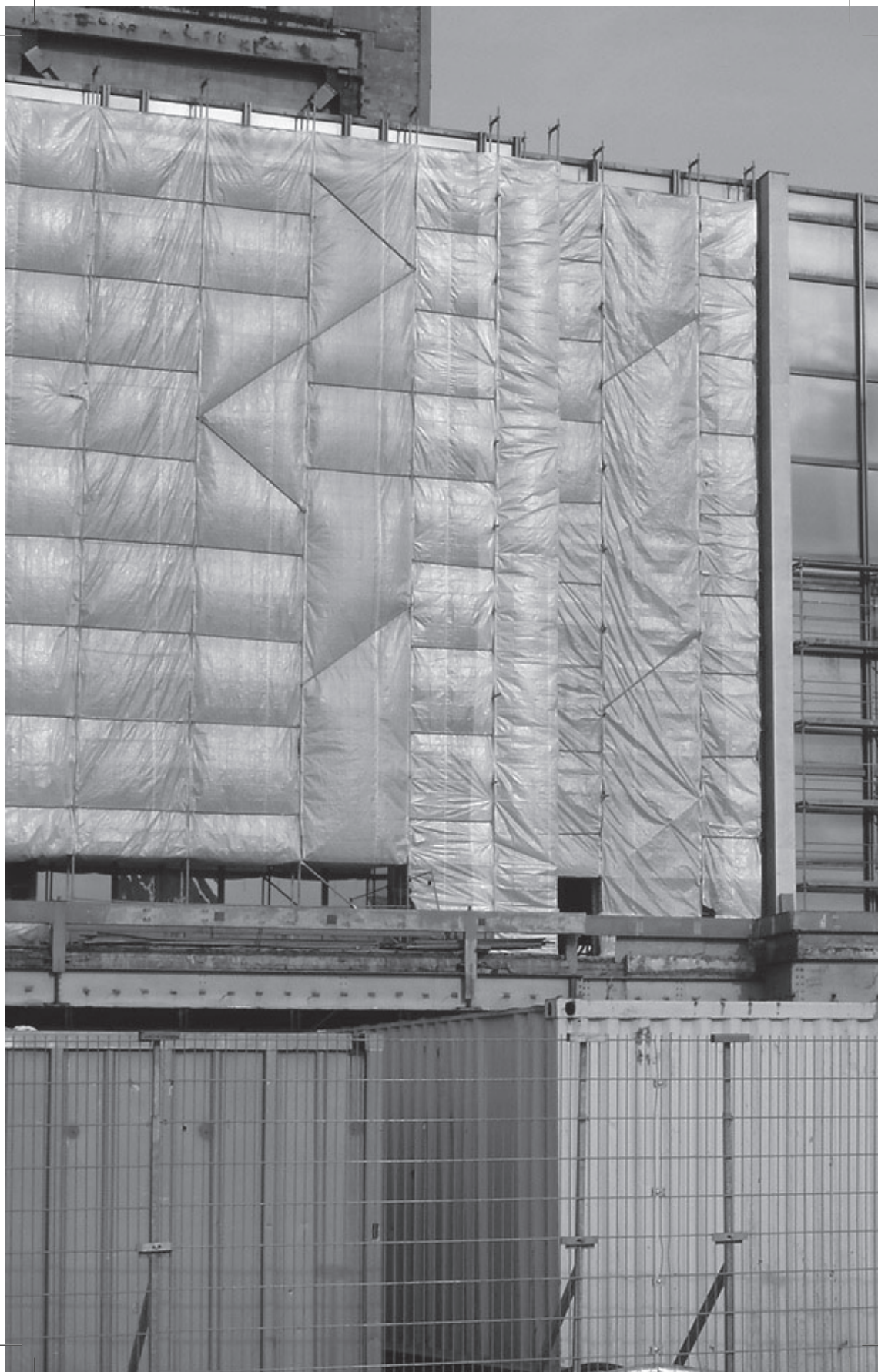




































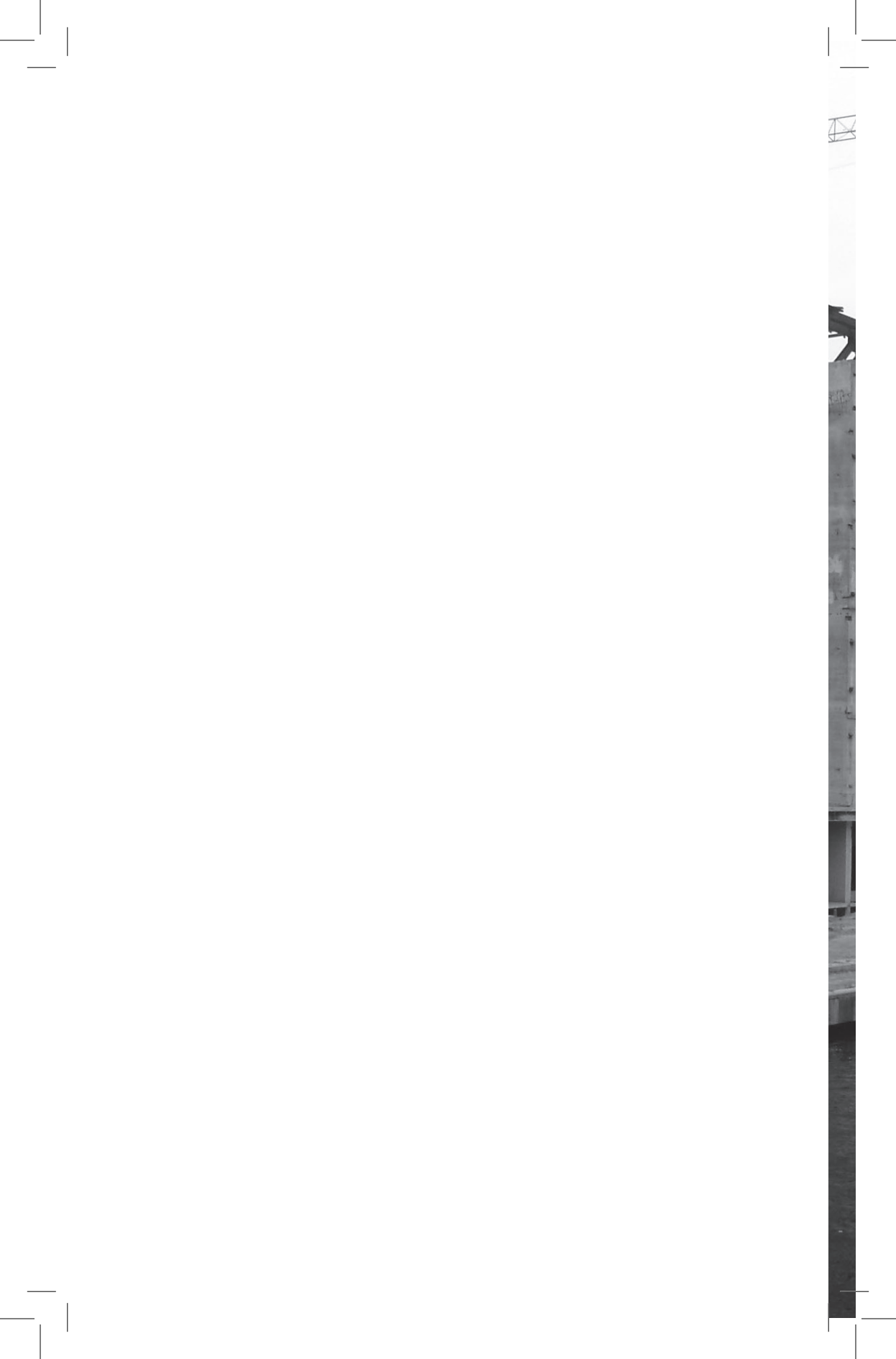








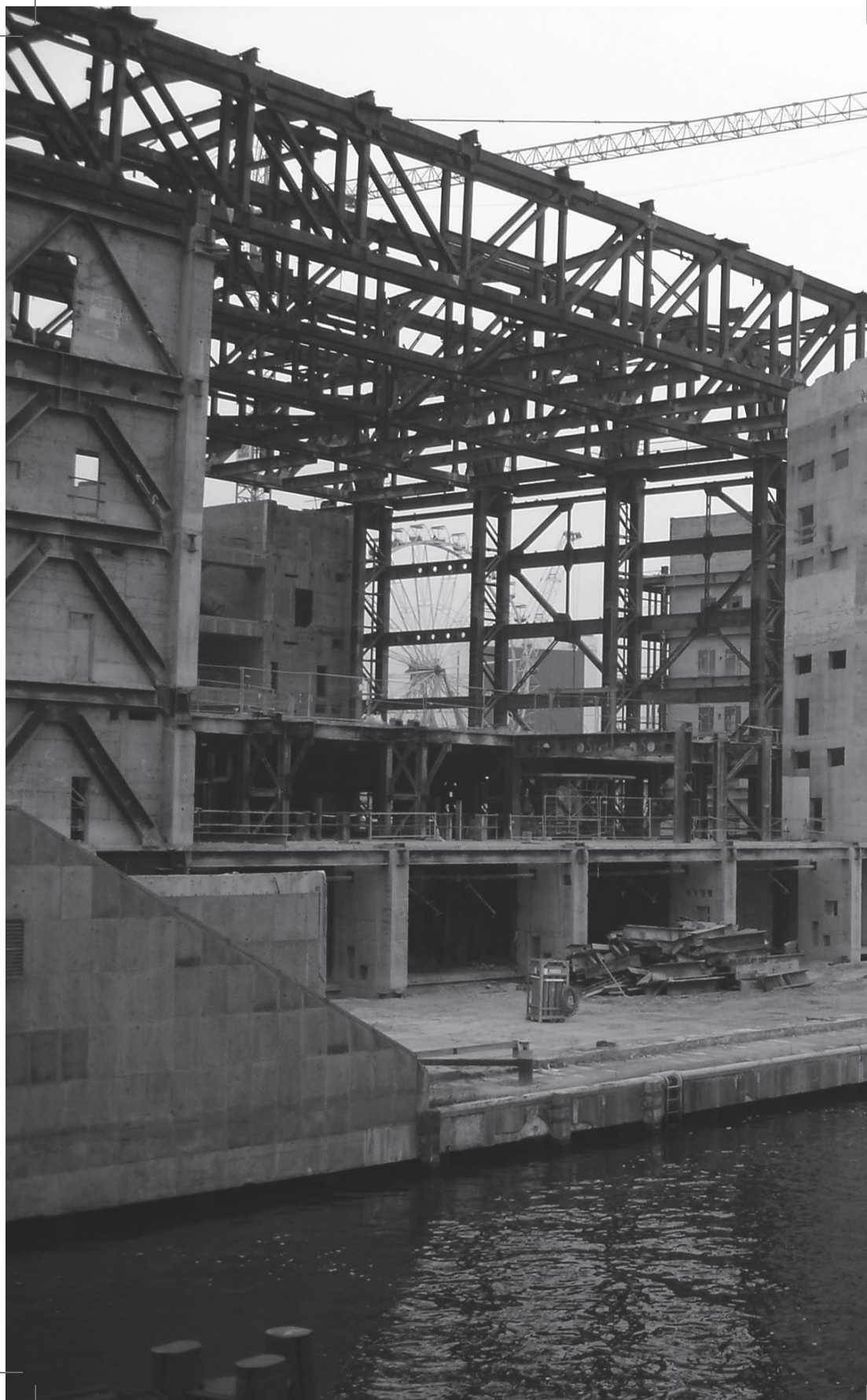






















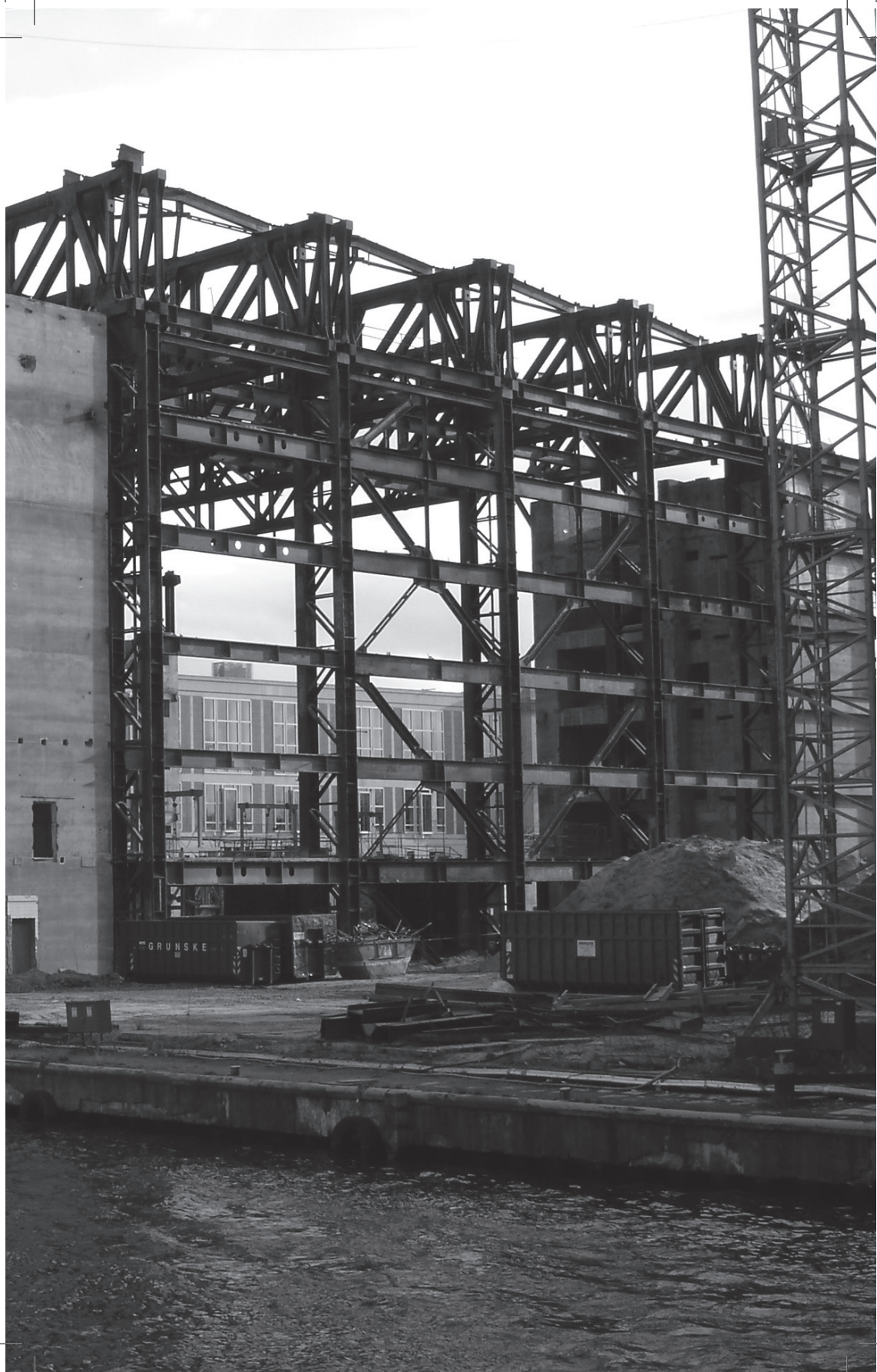










































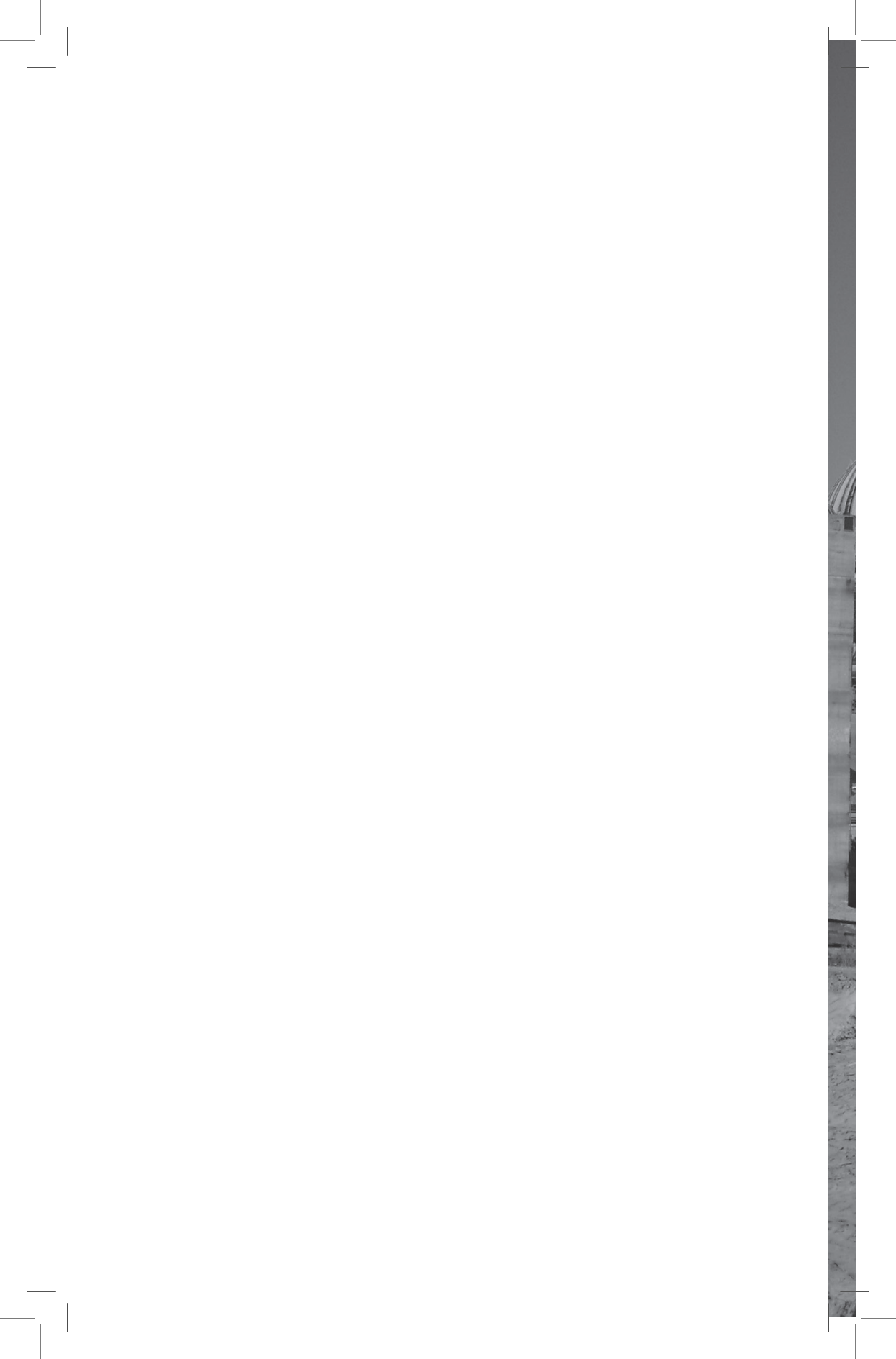


































**Cannelle Tanc
Frédéric Vincent**

**Palast der Republik
2004 — 2008**

**Ces cent pages ont été conçues
le 4 mars 2013 par Éloïsa Pérez,
étudiante en cinquième année
à l'École Nationale Supérieure des
Arts Décoratifs de Paris WWW.ENSAD.FR
au sein du secteur design graphique
et multimédia, à l'occasion de
BOOK MACHINE — Paris WWW.BOOKMACHINE.INFO
une maison d'édition temporaire
installée dans le Forum -1 à l'occasion
du Nouveau Festival du Centre
Pompidou 4^e édition, qui s'est déroulé
du 20 février au 11 mars 2013.**

X Impression ICN, Orthez



École
nationale
supérieure
des Arts
Décoratifs

icn Imprimerie
Édition

É—e ÉCOLE
NATIONALE
DES ARTS
DÉCORATIFS
PARIS

éc a l

onestar press