



Ici, artistes en résidence, Abbaye-aux-dames, Caen, 2010



2angles

**Centre de Création Contemporaine
Relais Culturel Régional de Flers (61)**

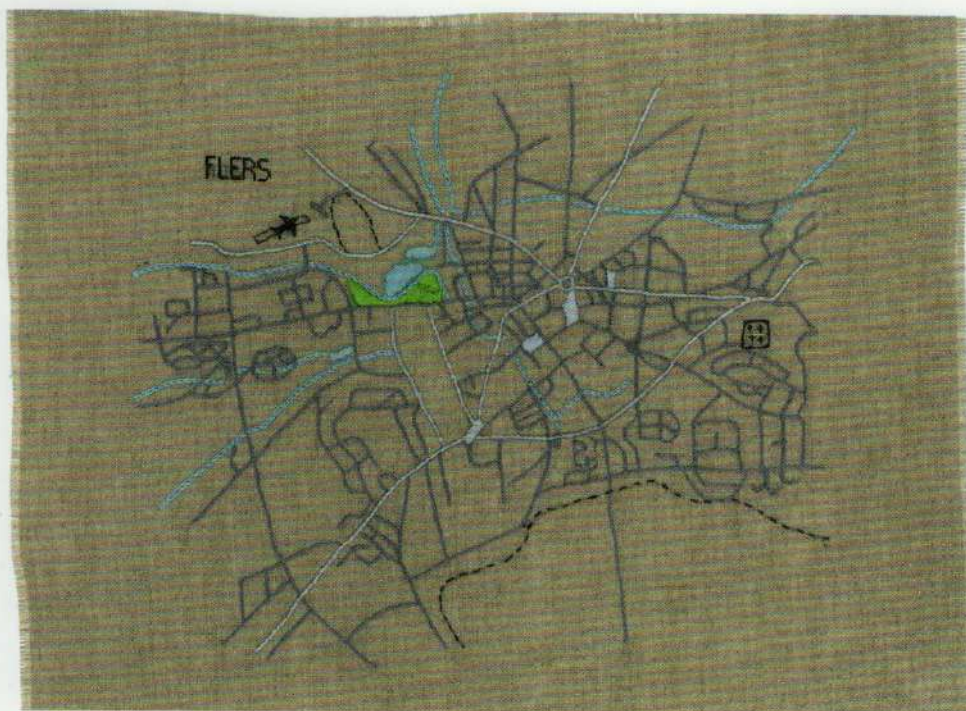
2angles est une association d'artistes dont la mission première est de promouvoir l'art contemporain. Créée en septembre 2003, elle accueille depuis huit ans plus de 70 plasticiens qui ont travaillé puis exposé au sein de 2angles. En 2009, 2angles a intégré le concept de relais culturel régional et développe depuis ses activités en proposant parallèlement aux résidences d'artistes plasticiens, des résidences de danse contemporaine.

Situé en centre ville dans des anciens ateliers de teinturier, 2angles est un espace de 400 m² réunissant des salles d'expositions, une salle documentaire et des ateliers. La ville de Flers met à disposition pour les compagnies de danse un studio de répétition, un plateau avec sa régie et un appartement.

Dans le cadre de ses missions, 2angles mène différentes actions de médiation: rencontres entre la population locale et les artistes en résidence de création; mise en place de relais et partenariats avec les établissements scolaires, les structures socio-éducatives de la communauté d'Agglomération du Pays de Flers, les institutions et partenaires culturels; mise en réseau régionale entre les structures culturelles et les artistes résidents.

2angles est un lieu de création ouvert aux artistes et à tous les publics, un lieu où les créations sont synonymes de curiosités et de libertés.

Cannelle Tanc, *Under the Knife*, 2010, vernissage de l'exposition



Flers, 2010
Broderie
35 x 40 cm

Cannelle Tanc

vit et travaille à Paris
Under the knife (2010)

L'artiste travaille à partir de cartes manufacturées et redessine notre environnement urbain. Elle enlève dans les cartes les zones construites tout en préservant rues, espaces verts et cours d'eau. C'est une déambulation dans nos paysages. Ses plans troués, découpés révèlent le dessin de ces villes et illustrent leurs histoires et particularités.

Les plans deviennent une dentelle qui permet d'appréhender les architectures. Mis en volume, ils retranscrivent l'association entre la carte et une représentation habituelle de la ville. Cette re-construction devient alors un moyen d'envahir le lieu et de plonger le spectateur dans la notion d'urbain.